

Alexandro Xilo Martínez / Director de HAPAA Carol Theater



Alexandro Xilo Martínez es un creador escénico, productor, director y gestor cultural con una trayectoria sólida y multifacética en teatro, televisión y radio, desarrollada a lo largo de más de tres décadas entre México y Estados Unidos. Su trabajo se distingue por una visión integral del quehacer artístico, donde

convergen la interpretación, la producción, la dirección y el desarrollo de plataformas sostenibles para la creación artística.

Inició su camino artístico desde los 15 años de edad en México, participando activamente en espacios fundamentales para el desarrollo teatral y cultural como el Centro de Teatro y Arte Infantil y el Taller de los Muñecos para Canal 28. De forma paralela, consolidó una presencia constante en medios de comunicación, colaborando en radio y televisión con proyectos culturales y de entretenimiento que marcaron una etapa significativa en Monterrey, Nuevo León.

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el Instituto de Comunicaciones, Artes y Humanidades de Monterrey (1998) y cuenta con un Diplomado en Producción Televisiva por el AVE del ITESM (1997). Complementa su formación artística como miembro de *El Voladero*, Taller de Exploración Cinematográfica (2000), fortaleciendo una mirada crítica, narrativa y experimental sobre el lenguaje audiovisual.

A lo largo de su carrera ha desempeñado roles clave como periodista, productor, editor y talento al aire, colaborando con plataformas como Núcleo Radio Monterrey, Canal 28, Liberman Broadcasting (Estrella TV) y Univision. Entre 2007 y 2014 fue On Air Talent para estaciones como La Tremenda 1010 AM, Recuerdo 106.5 y La Que Buena 93 FM, consolidando una sólida conexión con audiencias diversas y multiculturales.

Desde 2017, Alexandro Xilo Martínez desarrolla una intensa labor teatral en la ciudad de Houston, Texas, con más de siete producciones originales presentadas bajo el sello de *Chilakill Entertainment*, entre las que destacan *Cama Para Tres*, *Caja de Pandora* y *La Vida es Corta*. Asimismo, ha colaborado con compañías locales como Teatro Pedro y Teatro Comunitario de Houston, participando en montajes presentados en el Festival Internacional de Teatro (FIO).

En 2021 funda y dirige **HAPAA – Hispanic Alliance for the Performing and Audiovisual Arts**, organización sin fines de lucro dedicada a la educación, capacitación y profesionalización de artistas escénicos y audiovisuales. Desde HAPAA impulsa un modelo formativo enfocado en la auto-organización, la producción independiente, la investigación artística y la implementación de nuevas técnicas y medios de distribución cultural, con un fuerte compromiso comunitario.

Como Director de HAPAA, ha liderado producciones de alto impacto y amplia aceptación del público, entre ellas *El Cuento del Zoo* (2021), *Término Medio* (2022), *El Sueño* (2023), *El Principito* (2023) y *Monólogos de la Vagina* (2024), consolidando a la organización como un referente del teatro latino contemporáneo en Houston.

En 2024, Alexandro Xilo Martínez concreta uno de los hitos más relevantes de su trayectoria al **crear y abrir Carol Theater**, un espacio cultural independiente en Houston concebido como plataforma permanente para la producción, exhibición, formación y encuentro de las artes escénicas y audiovisuales. Bajo su dirección, Carol Theater se ha posicionado como un centro activo de creación artística, diálogo comunitario y visibilización de voces latinas e inmigrantes, albergando producciones propias de HAPAA, así como proyectos de artistas y organizaciones externas.

El trabajo de Alexandro Xilo Martínez y de HAPAA ha sido reconocido por instituciones como Houston BANF, Houston MOCA, Houston Arts Alliance y Mid-America Arts Alliance, validando su impacto artístico, comunitario y estructural dentro del ecosistema cultural de la región.